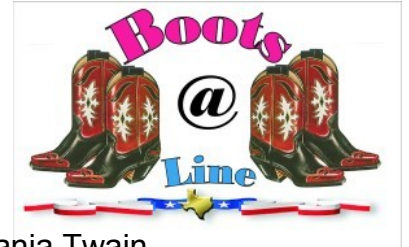


Sassy Shanay



Level: Circle-Partner-Dance , 48 Counts
Musik: „Whose Bed Have Your Boots Been Under“ von Shania Twain
oder andere Eastcoast / Westcoast-Musik

Aufstellung: Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift (Sweetheart Position) – es wird im Kreis, (entgegen dem Uhrzeigersinn) getanz

- Sekt. Counts **2 Shuffle Forward, 2 Shuffle mit ½ Drehung für die Damen (Männer noch 2 Shuffle vor)**
- 1 1 & 2 Shuffle vorwärts mit Links beginnend (links, rechts, links)
3 & 4 Shuffle vorwärts mit Rechts beginnend (rechts, links, rechts)
5 & 6 **Herr:** Shuffle vorwärts mit Links beginnend (links, rechts, links)
Dame: Shuffle mit einer ½ Drehung nach rechts
(den linken Arm über den Kopf der Frau heben)
7 & 8 **Herr:** Shuffle vorwärts mit Rechts beginnend (rechts, links, rechts)
Dame: Shuffle rückwärts mit Rechts beginnend (rechts, links, rechts)
(Beide Arme sind überkreuzt und werden nun gelöst, die rechten Hände berühren sich für die nächsten Schritte)
- Vine Left, Vine or Turn R, Vine or Turn L, Vine or Turn R**
- 2 1 - 4 Grapevine nach Links, nur die rechten Hände sind angefasst
5 - 8 Jeder dreht sich eine ganze Drehung nach Rechts, dabei die Hände loslassen – nun berühren sich die linken Hände
- 3 1 - 4 Jeder dreht sich eine ganze Drehung nach Links, dabei die Hände loslassen – nun berühren sich die rechten Hände
5 - 8 Jeder dreht sich eine ganze Drehung nach Rechts, dabei die Hände loslassen – nun berühren sich die linken Hände
- Note: Grapevine und Drehungen enden mit einem Tap, d.h., Fußspitze auftippen**
- 4 Shuffels in a Circle Around Partner**
- 4 1 - 8 Die linken Hände sind angefasst, nun 4 Shuffles mit links beginnend links um den Partner herum tanzen, um in Ausgangsposition der Shuffles zu enden.
- 2 Bumps Together, 2 Bumps Apart, Roll, Roll**
- 5 1 - 2 LF einen kleinen Schritt nach vorne, Hüfte 2 x nach links wippen
3 - 4 Hüfte 2x nach rechts wippen, Gewicht ist dabei auf dem rechten Fuß
5 - 8 Hüfte 2x rollen zum Partner hin (wie z.B. beim Tush Push)
- Step, Touch, Step, Touch, 4 Steps Turning Left**
- 6 1 - 2 LF einen Schritt zur linken Seite, dabei Hände loslassen, RF auftippen und die rechten Hände berühren
3 - 4 RF einen Schritt zur rechten Seite, dabei Hände loslassen, LF auftippen und die linken Hände berühren
5 - 8 Hände loslassen, der **Herr** läuft 4 Schritte am Platz in Tanzrichtung, die **Dame** drehen sich 1 ½ Drehungen Links herum (links, rechts, links) und wechseln dabei von innen nach außen, damit sie dann wieder auf der rechten Seite des Partners stehen. Hände wieder anfassen wie in der Ausgangsposition!
- Option: Der Herr kann auch eine ganze Drehung links herum tanzen, die Dame kann statt der 1 ½ nur eine ½ Drehung tanzen.**

Dann beginnt der Tanz von vorn.
Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!