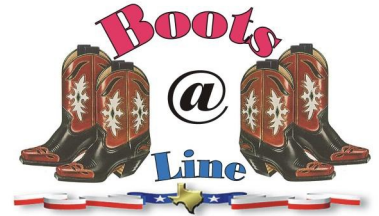


# Sixteen Step



Level: Circle- Partner- Dance , 24 Counts  
Musik: „You´re A Hum-Dinger“ von BR 5-49  
„Hilly-Billy Country Lilly“ von Truck Stop  
„Walk On“ von Reba McEntire und Andere

Aufstellung: Der Herr steht links, die Dame rechts. Die Dame hält die Hände hoch, die der Herr ergreift (Sweetheart Position)

Sekt. Counts **Heel Tap, Touch, Heel Tap, Together, Heel Tap, Together, Toe Tap, Together**  
**(Hacke- Spitze, Hacke-Spitze mit rechts, Hacke-Spitze mit links, Spitze nach hinten mit rechts und zurück)**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 | RF Hacken vorn auftippen   |
| 2 | RF neben LF auftippen      |
| 3 | RF Hacken vorn auftippen   |
| 1 | 4 RF neben LF abstellen    |
|   | 5 LF Hacken vorn auftippen |
|   | 6 LF neben RF abstellen    |
|   | 7 RF hinten auftippen      |
|   | 8 RF neben LF abstellen    |

**Heel Tap , Together , Stomp Up Twice , ½ Pivot Turn Left Twice**  
**(Hacke-Spitze mit links, 2 x Stampfen mit rechts)**

- |   |   |
|---|---|
| 1 | LF Hacken vorn auftippen  |
| 2 | LF neben den RF stellen   |
| 3 | RF neben dem LF aufstampfen; Gewicht LF                               |
| 2 | 4 RF neben dem LF aufstampfen; Gewicht LF                             |
|   | 5 RF Schritt vor; dabei bzw. anschließend die rechten Hände loslassen |
|   | 6 auf beiden Fußballen ½ Drehung links und das Gewicht am Ende LF     |
|   | 7 RF Schritt vor  |
|   | 8 auf beiden Fußballen ½ Drehung links und das Gewicht am Ende LF     |
|   | anschließend werden die Hände wieder angefasst (Ausgangsposition)     |

**Shuffles forward**  
**(kleine Nachstellschritte vorwärts)**

- |       |  |
|-------|--|
| 1 - 2 | RF Schritt vor, LF an RF heranziehen, RF Schritt vor       |
| 3     | 3 - 4 LF Schritt vor, RF an LF heranziehen, LF Schritt vor |
|       | 5 - 6 wie Counts 1-2                                       |
|       | 7 - 8 wie Counts 3-4                                       |