

# Suzanne Suzanne

Partner-Circle-Dance, 64 Counts Choreographie: Hazel Pace

Musikvorschlag: "Suzanne Suzanne" oder „Highway Blue“  
von Bellamy Brothers

Ausgangsposition: Der Herr steht links, die Dame rechts; die „inneren“ Hände sind gefasst (Promenadenposition)

## Beschreibung für den Herrn

### **Sect.1 Grapevine Touch, Ball Cross, Side, Coaster Step**

*Dame kreuzt vor dem Herrn, Dame kreuzt hinter dem Herrn, dabei jeweils Handwechsel*

- 1 - 2 RF nach rechts stellen, LF hinter RF kreuzen
- 3 - 4 RF nach rechts stellen, LF neben RF auf tippen
- 8&5-6 Gewicht auf den LF(&), RF vor dem LF gekreuzt abstellen, LF nach links stellen
- 7&8 Coaster Step mit dem RF nach hinten

### **Sect.2 Walk Forward x 3, Kick, Walk Back x 2, Triple Step ½ Turn Right**

*Promenadenposition, Count 7&8: Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn*

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn (L-R-L), Kick nach vorn mit dem RF
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten (R-L)
- 7&8 Triple Step mit ½ Rechtsdrehung (R-L-R)

### **Sect.3 Cross Rock Step, Triple ¼ Turn Left, RockStep Forward, Shuffle Back**

*Ab Count 3&4: Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 Rock Step mit dem LF gekreuzt vor dem RF, Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 Triple Step mit ¼ Linksdrehung (L-R-L)
- 5 - 6 Rock Step mit RF nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)

### **Sect.4 Rock Step, Shuffle Step Forward & Back**

*Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 Rock Step mit dem LF nach hinten, Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)
- 5 - 6 Rock Step mit RF nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)

### **Sect.5 Walk ¼ Turn Left, Walk, Shuffle Forward, Rock Step, Triple ½ Turn Right**

*Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 LF mit ¼ Linksdrehung Schritt nach vorn, RF schritt nach vorn
- 3&4 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)
- 5 - 6 RF nach vorn+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Triple Step ½ Rechtsdrehung (R-L-R)

### **Sect.6 Walk x 2, Shuffle Forward, Rock Step, Step Back, Step ¼ Turn Left**

*Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 2 Schritte nach vorn (L-R)
- 3&4 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)
- 5 - 6 RF nach vorn+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 RF einen Schritt nach hinten, LF mit 1/4 Linksdrehung nach links stellen

### **Sect.7 Weave Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Triple ¼ Turn**

*Standardtanzhaltung bis Count 6, bei Count 7&8: äußere Hände lösen, innere Hände sind gefasst*

- 1 - 4 RF gekreuzt vor LF stellen, LF nach links, RF gekreuzt hinter LF, LF nach links stellen
- 5 - 6 RF gekreuzt vor LF stellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Triple Step mit ¼ Rechtsdrehung (R-L-R)

### **Sect.8 Rocking Chair, ½ Pivot Turn, Shuffle Forward**

*Bei Count 5-6 sind die Hände gelöst, bei Count 8 wieder Ausgangsposition erreicht*

- 1 - 4 Rock Step mit LF nach vorn, Rock Step mit LF nach hinten
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht am Ende auf RF
- 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

Dann beginnt der Tanz von vorn. Viel Spaß ☺

Unterrichtet von:

Tel.: 0175 / 54 66 382 (Ines)



# Suzanne Suzanne

Partner-Circle-Dance, 64 Counts Choreographie: Hazel Pace

Musikvorschlag: "Suzanne Suzanne" oder „Highway Blue“  
von Bellamy Brothers

Ausgangsposition: Der Herr steht links, die Dame rechts; die „inneren“ Hände sind gefasst  
(Promenadenposition)

## Beschreibung für die Dame

### **Sect.1 Grapevine Touch, Ball Cross, Side, Coaster Step**

*Dame kreuzt vor dem Herrn, Dame kreuzt hinter dem Herrn, dabei jeweils Handwechsel*

- 1 - 2 LF nach links stellen, RF hinter LF kreuzen
- 3 - 4 LF nach links stellen, RF neben LF auftippen
- 8&5-6 Gewicht auf RF(&), LF vor dem RF gekreuzt abstellen, RF nach rechts stellen
- 7&8 Coaster Step mit dem LF nach hinten

### **Sect.2 Walk Forward x 3, Kick, Walk Back x 2, Triple Step With Turn**

*Promenadenposition, Count 7&8: Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn*

- 1 - 4 3 Schritte nach vorn (R-L-R), Kick nach vorn mit dem LF
- 5 - 6 2 Schritte nach hinten (L-R)
- 7&8 Triple Step mit ½ Linksdrehung (L-R-L)

### **Sect.3 Dame: ½ Pivot Turn Left, Triple ¼ Turn Left, Rock Back, Shuffle Forward**

*Ab Count 3&4: Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 RF nach vorn stellen, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3&4 Triple Step mit ¼ Linksdrehung (R-L-R)
- 5 - 6 Rock Step mit LF nach hinten, Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

### **Sect.4 Dame: Rock Step, Triple ½ Turn Right, ½ Pivot Turn Right, Shuffle Forward**

*Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 Rock Step mit dem RF nach vorn, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Triple Step mit ½ Rechtsdrehung (R-L-R)
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (L-R-L)

### **Sect.5 Walk ¼ Turn Left, Walk, Shuffle Back, Rock Step, Triple ½ Turn**

*Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 RF Schritt nach hinten mit ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach hinten
- 3&4 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)
- 5 - 6 Rock Step mit LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Triple Step mit ½ Rechtsdrehung (L-R-L)

### **Sect.6 Walk x 2, Shuffle Back, Rock Step, ¾ Turn Right**

*Dame dreht sich unter dem linken Arm des Herrn, Standardtanzhaltung*

- 1 - 2 2 Schritte nach hinten (R-L)
- 3&4 kleiner Shuffle nach hinten (R-L-R)
- 5 - 6 Rock Step mit LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten stellen, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach rechts stellen

### **Sect.7 Weave Cross, Side, Behind, Side, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn Left**

*Standardtanzhaltung bis Count 6, bei Count 7&8: äußere Hände lösen, innere Hände sind gefasst*

- 1 - 4 LF gekreuzt vor RF stellen, RF nach rechts, LF gekreuzt hinter RF, RF nach rechts stellen
- 5 - 6 LF gekreuzt vor RF stellen+ Gewicht drauf, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Shuffle nach vorn mit ¼ Linksdrehung (L-R-L)

### **Sect.8 Rocking Chair, ½ Pivot Turn, Shuffle Forward**

*Bei Count 5-6 sind die Hände gelöst, bei Count 8 wieder Ausgangsposition erreicht*

- 1 - 4 Rock Step mit RF nach vorn, Rock Step mit RF nach hinten
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen, Gewicht am Ende auf LF
- 7&8 kleiner Shuffle nach vorn (R-L-R)

Dann beginnt der Tanz von vorn. Viel Spaß 😊

Unterrichtet von:  
Tel.: 0175 / 54 66 382 (Ines)

