

# Tour In Mexico



Level: Phrased Line Dance, 2 Wall, 32 +20 Counts

Musik: "Go To Mexico" von Coffey Anderson

Choreo: Adriano Castagnoli

Sequenz: AA B AAAA B AAA B AAA

## Part A

- Sekt. Counts **Kick-Ball-Change, Kick 2x, Rock Back, Step, Pivot 1/2 L**
- 1 1 & 2 RF kick vor, RF an LF heransetzen und LF Schritt auf der Stelle  
3 - 4 RF 2x kick vor  
5 - 6 RF Schritt zurück, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
7 - 8 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- Step, Lock, Step, Scuff, 1/4 Turn R, Stomp, 1/4 Turn R, Scuff**
- 2 1 - 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen  
3 - 4 RF Schritt vor, LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5 - 6 1/4 Drehung rechts und LF Schritt links (9 Uhr), RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)  
7 - 8 1/4 Drehung rechts und RF Schritt vor (12 Uhr), LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Side, Behind, Side, Cross, 1/4 Turn R, Close, Heel, Close**
- 3 1 - 2 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen  
3 - 4 LF Schritt links (etwas zurück), RF über LF kreuzen  
5 - 6 1/4 Drehung rechts und LF Schritt zurück (3 Uhr), RF an LF heransetzen  
7 - 8 LF Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 1/4 Monterey Turn R With Lift Across, Vine L With Stomp**
- 4 1 - 2 RF Spitze rechts auftippen, 1/4 Drehung rechts und RF an LF heransetzen (6 Uhr)  
3 - 4 LF Spitze links auftippen, LF vor RF Schienbein anheben  
5 - 6 LF Schritt links, RF hinter LF kreuzen  
7 - 8 LF Schritt links, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- Hinweis:** Wenn Teil B folgt, ersetze '8' durch  
8 RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Part B **1/4 Turn L, Drag, Touch Behind 2x, 1/4 Turn L, Lock, Step, Scuff**

- 1 1 - 2 1/4 Drehung links und RF großen Schritt rechts (9 Uhr), LF an RF heranziehen  
3 - 4 LF Spitze 2x hinter RF auftippen  
5 - 6 1/4 Drehung links und LF Schritt vor (6 Uhr), RF hinter LF einkreuzen  
7 - 8 LF Schritt vor, RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Step, Pivot 1/4 L, Step, Hold, Rock Forward, Back, Hold**
- 2 1 - 2 RF Schritt vor, 1/2 Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)  
3 - 4 RF Schritt vor, Halten  
5 - 6 LF Schritt vor, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7 - 8 LF Schritt zurück, Halten
- Rock Back/Kick, Stomp 2x**
- 3 1 - 2 RF Sprung zurück / LF kick vor, Sprung zurück auf LF  
3 - 4 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!